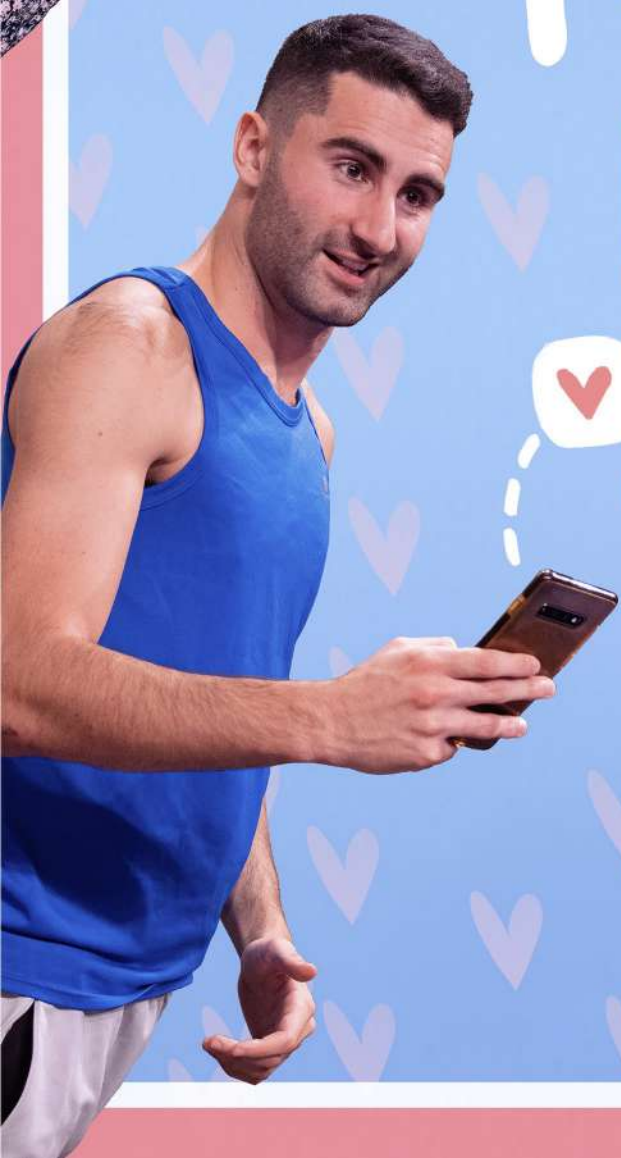


ALONGATEATRO PRESENTA

Real Love





¡Bienvenidos al futuro del amor! En este universo no tan paralelo, "RealLove" es la app que utiliza inteligencia artificial para encontrar a tu alma gemela. Cuatro nuevos usuarios están a punto de ser emparejados en este montaje que fusiona humor satírico y crítica social.

La obra, de autoría propia, explora de manera irónica y actual la mercantilización del amor en la era digital, a la vez que pone de manifiesto las contradicciones y la cotidianidad de nuestro tiempo. Una comedia para reír y reflexionar.



Los usuarios de RealLove



Martín: un poeta de otro tiempo atrapado que no ha encontrado a su musa.

Su guitarra lo acompaña siempre, la describe con cariño como “una extensión de su brazo”. ¿Encontrará a quién recitarle sus versos?



Yaiza, cansada de solo encontrarse con el amor en sus libros, se ha descargado RealLove.

Está arrepentida, pero la ilusión de cruzarse con su Don Juan hace que ceder la información personal de toda su vida valga la pena.



Samuel, de apariencia duro y poco sensible, tiene sin embargo un corazón de oro.

Muchas tardes de gimnasio y otras tantas noches de discoteca han resultado inútiles para encontrar lo que tanto desea.



Lucía vive pendiente de su físico. Le da mucha importancia a su manera de vestir.

Busca una relación seria, tan seria que piensa ya en encontrar un compañero con quien formar una familia con nombres ya elegidos.



El Señor X es el fundador y CEO de RealLove, la app móvil que está revolucionando el amor tal y como lo conocemos.

Resulta irónico que se sepa tan poco del creador de una de las aplicaciones que más datos recoge de sus usuarios. ¿Quién es realmente el Señor X?



El Camarero del restaurante de La Picardía recomienda los mejores platos del local y pone al día a sus clientes. ¡Qué las noticias no se enfríen!

Lo único que le importa es encontrar el amor. Aun así, solo recibe cinco estrellas en sus reseñas. Dicen que comparte la receta de la felicidad. ¿Será cierto?



ALONGATEATRO

Alongateatro se fundó en 2024 con el propósito de estrenar en el escenario "RealLove", obra de autoría propia escrita en 2020 por Rafael y Nicolás Aranda, padre e hijo. En 2024, Nicolás reunió a amigos, con quienes ya había compartido experiencias en cursos y otras representaciones teatrales, integrando al elenco a Virginia Pérez, Elisa García, Hugo Rodríguez y a él mismo. Durante siete meses se trabajó para moldear y perfilar la puesta en escena.

El estreno se celebró en diciembre de 2024 en el Espacio Cultural Los Ángeles (ECLA) de Güímar, recibiendo una cálida acogida por parte del público, que impulsó a la asociación a representar una versión de mayor duración en Tenerife y en Lanzarote. Estas experiencias han reafirmado nuestro compromiso con el trabajo colaborativo, la innovación y la búsqueda de una expresión teatral que, a través del humor y la reflexión, dialogue de forma directa con nuestra realidad cultural.

En diciembre de 2025, "RealLove" fue galardonada en el XXI Festival de Teatro Aficionado de El Sauzal con el Sauce de Oro, el Sauce del Público, y el Sauce a Mejor Actor para Nicolás Aranda.

En abril de 2026, en el III Festival Hermenegildo Socas Cruz, obtuvo el Poleo de Plata, el Poleo del Público y el Poleo a Mejor Interpretación Protagonista para Nicolás Aranda.

Alongateatro encarna la ilusión de un grupo de jóvenes que, con pasión y ganas de aprender, se han unido para explorar el arte teatral de manera auténtica. Este colectivo se siente impulsado por el deseo de disfrutar y hacer disfrutar a través del teatro.



Ficha artística

Texto: Nicolás y Rafael Aranda.

Dirección: Nicolás Aranda.

Reparto: Nicolás Aranda, Elisa García,
Virginia Pérez, Hugo Rodríguez.

Escenografía: Cristo Robayna.

Fotografía: Liberatto Barrera y Susana García.

Grabación de vídeo: Jayro Dorta y Susana
García.

Cartel: Elisa García.

Producción musical: Óscar Oapé.

Contacto

Correo electrónico: alongateatro@gmail.com

Instagram: [@alongateatro](https://www.instagram.com/alongateatro)